

I.

Перечень материалов для занятий с олимпиадниками (проза)

1. К. Паустовский. «Ильинский омут» → понятие хронотопа (9-10 класс).
2. К. Паустовский. «Телеграмма» (9-10 класс) → понятие контрапункта в композиции.
3. И. Тургенев. «Свидание» (9-10 класс) → рассказ очеркового типа, социальные характеристики, роль символической детали.
4. В. Гаршин. «Четыре дня» (10-11 класс) → понятие о рассказе новеллистического типа.
5. В. Гаршин. «Attalea princeps» (9-10 класс) → понятие об авторской сказке и ее разновидностях.
6. В. Гаршин. «Красный цветок» (10-11 класс) → понятие о символике и интертекстуальности в прозе.
7. В. Короленко. «Последний луч» (10-11 класс) → понятие о символе и проблема исторического сознания.
8. В. Короленко. «Река играет» и М. Горький «Ледоход» (9-11 класс) → понятие о национальном характере.
9. И. Бунин. «Холодная осень» (10-11 класс) → понятие о реминисцентной структуре в прозе.
10. И. Бунин. «Весенний вечер» (10-11 класс) → понятие о внесюжетных элементах и способах формирования типизации.
11. В. Набоков. «Гроза» (9-10 класс) → понятие об орнаментальной прозе, понятие о лирической прозе.
12. В. Набоков. «Музыка» (11 класс) → понятие о модернистской прозе.
13. Л. Андреев. «Жили-были» (11 класс) → понятие о декадентской прозе.
14. И. Бабель. «Солнце Италии», «Песня» (10-11 класс) → понятие о прозаической миниатюре.
15. А. Солженицын. «Правая кисть» (11 класс) → понятие о системе мотивов как основе прозаической структуры.

16.Ю. Казаков. «Во сне ты горько плакал» и лирика Дмитрия Голубкова (10-11 класс)

II.

Перечень материалов для занятий с олимпиадниками (поэзия)

1. «Невыразимое» В. Жуковского, «Silentium!» Ф. Тютчева и «Silentium» О. Мандельштама.
2. «Пожары» Ф. Тютчева и «Лесной пожар» Н. Гумилева.
3. «На стоге сена ночью южной...» А. Фета и «Стог» А. Кушнера.
4. «Гофсеманский сад» Б. Пастернака и «Фрески» О. Чухонцева.
5. И. Бродский «Большая элегия Джону Донну».
6. Цикл А. Блока «Город» и стихотворение И. Анненского «Петербург».
7. «Сон на море» Ф. Тютчева и «Пловец» В. Жуковского.
8. «Костер и муравьи» А. Солженицына и «Архитектура огня» В. Шефнера.
9. «Пророк» А. Пушкина и «- И плащ, и посох в тягость мне...» В. Казанцева.
10. И. Непомнящий «На родине отца» (маленькая поэма).